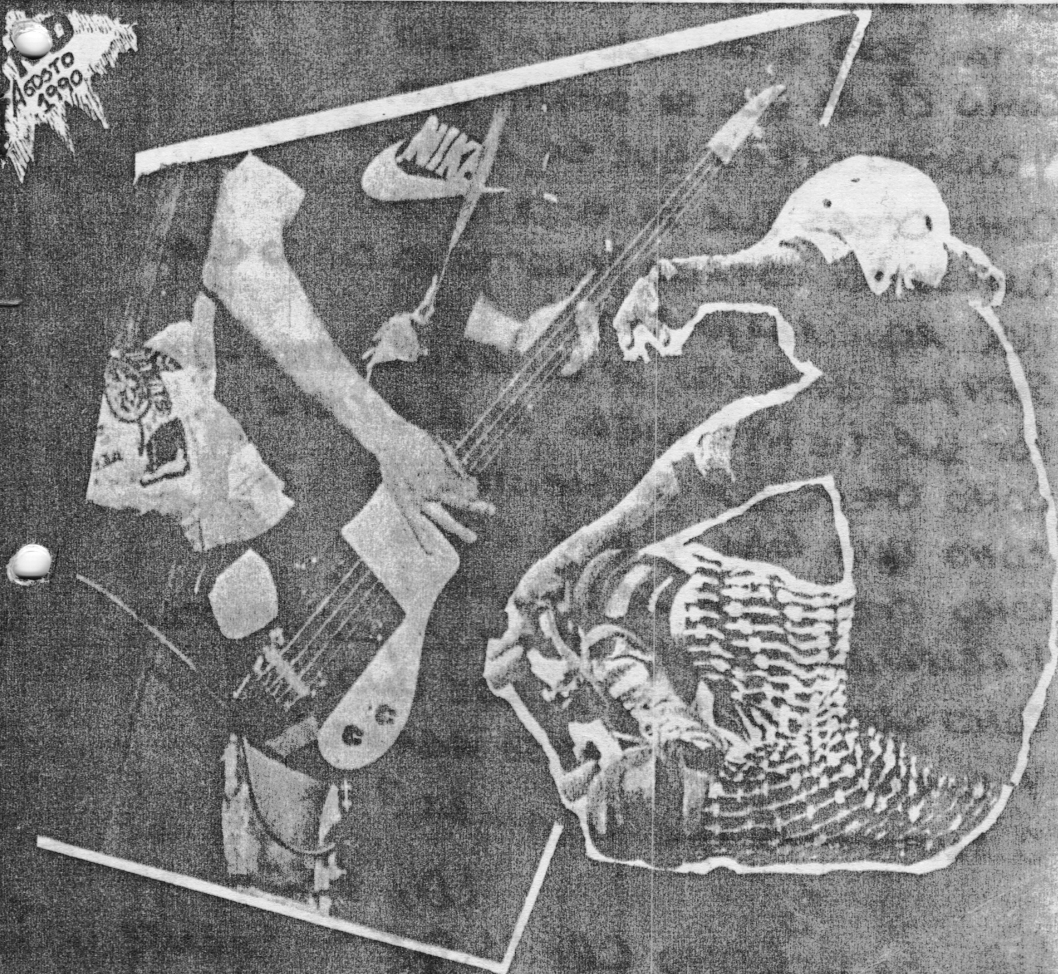
TOMATE EL TREN

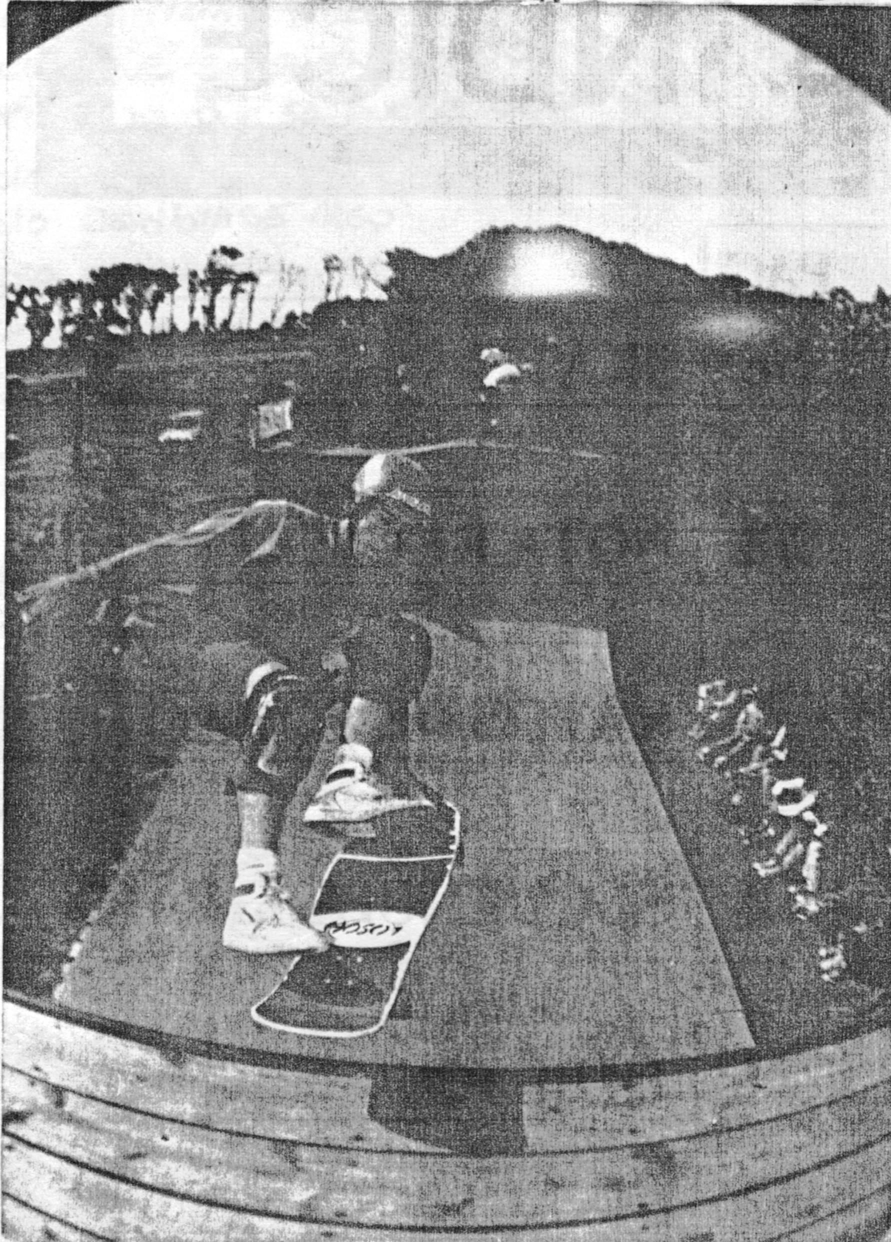


COMO CREES QUE SE SIENTE UNO
ALTO DE ANFETAMINAS Y SOLO
COMO CREES QUE SE SIENTE UNO
CUANDO TODO LO QUE SE PUEDE DECIR ES SI TAN SOLO
SI TAN SOLO TUVIESE UN POCO
SI TAN SOLO CAMBIASE ALGO
SI TAN SOLO, SI TAN SOLO, TAN SOLO
COMO CREES QUE SE SIENTE UNO.
Y CUANDO CREES QUE SE ACABE?
COMO CREES QUE SE SIENTE UNO
CUANDO HA ESTADO LEVANTADO CINCO DIAS
VEN AQUI ABAJO MAMÁ
SIEMPRE CAMBIANDO DE UN LADO A OTRO - OOH
POR QUE TIENES MIEDO DE DORMIRTE.
COMO CREES QUE SE SIENTE UNO
COMO UNA LOBA Y UNA ZORRA
COMO CREES QUE SE SIENTE UNO
HACIENDO SIEMPRE EL AMOR POR NEGOCIO?
COMO CREES QUE SE SIENTE UNO
Y CUANDO CREES QUE SE ACABA?
CUANDO CREES QUE SE ACABA?

LOU REED
"COMO CREES QUE SE SIENTE UNO"

INDICE

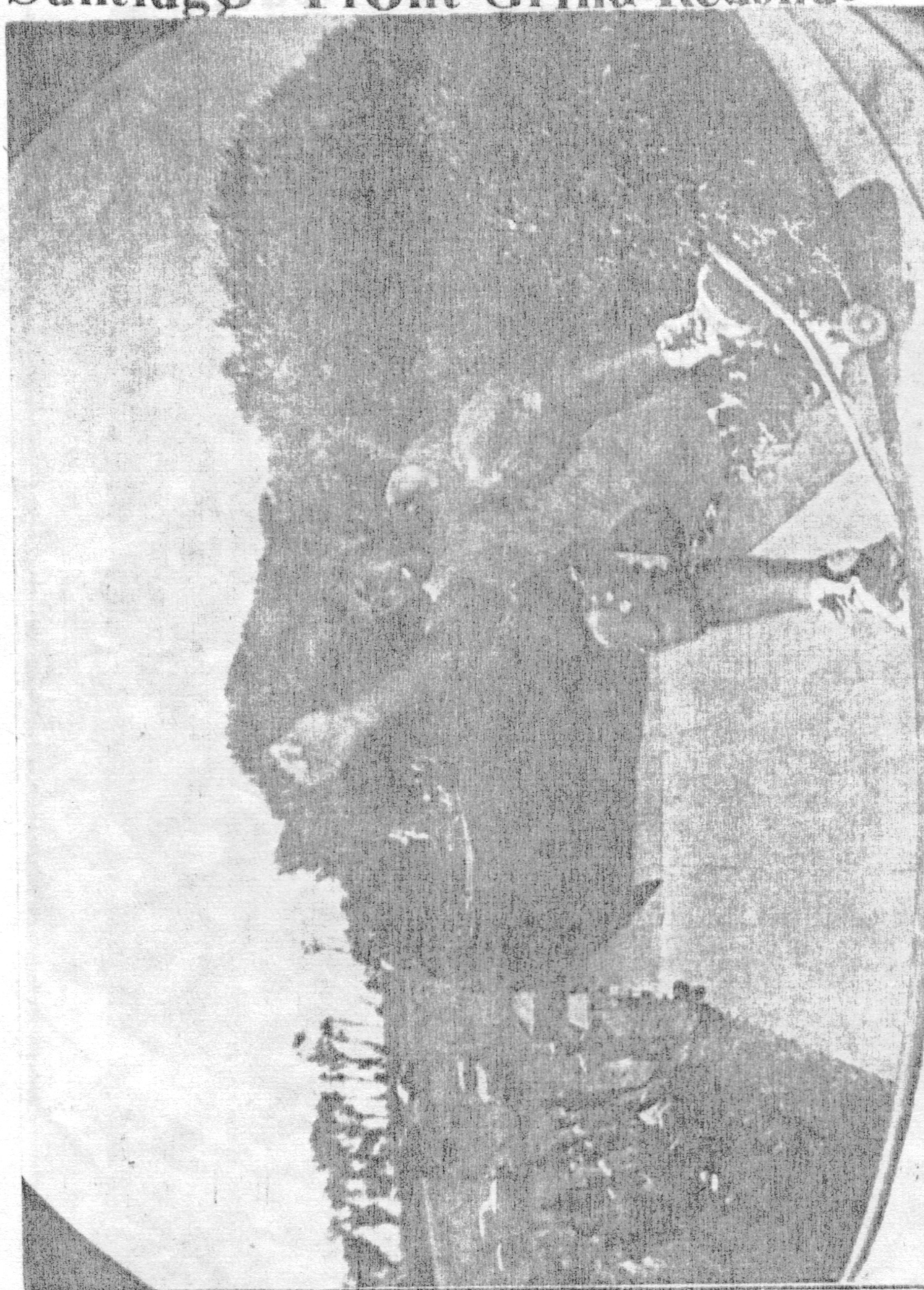
Gus - L. TO TAIL - REDONDO



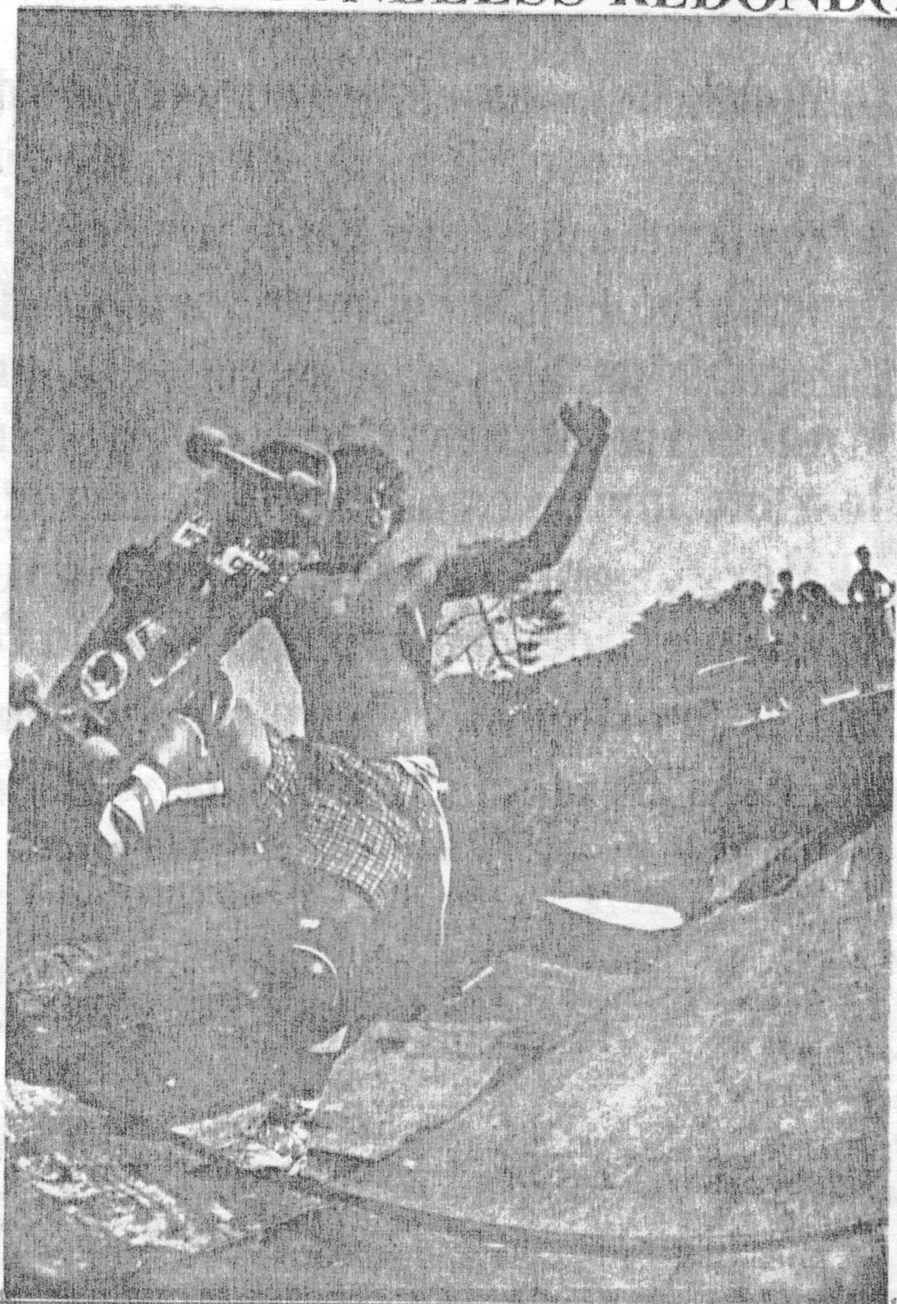
Sebastian-Backside-Redondo



Santiago - Front Grind-Redondo



PABLO-BONELESS-REDONDO



NOTA sobre la RAMPA de Redondo

La rampa de Redondo estuvo en el verano del 88/89, el lugar estaba recopado ya que a uno s metros estaba la playa. En el invierno del 89 la armaron en Chapadmalal, se agrando una placa de ancho y se le agrego el chanel. Es la unica rampa de vertical en esta ciud- ad, lastima que no es accesible para todos los skaters y gente que se cope en ir a verlo s. El bank esta desarmado al lado de la Ram pa, antes de armarlo se le va a poner una nueva capa de terciado a la de vertical.

LA RAMPA CUANDO ESTABA EN REDONDO SE REALIZARON DOS CAMPEONATOS; EL 1º DE VERTICAL Y EL 2º DE VERTICAL Y MINI-RAMP.
LAS FOTOS SON DE LOS MISMOS.
HUBO PREMIOS EN EL 1º: UNA TABLA STA. CRUZ Y EN EL 2º UNA TABLA YOSEPA.
ESTUVO BASTANTE BIEN ORGANIZADO A PESAR DE TODO; PERO ESTUVIERON REBUENOS.

TODOS CONTRA TODOS EN BAIRES

El grupo Marplatense Todos contra Todos esta formado por: PABLO(bata),QUIQUE(bajo),y CHARY(viola y voz).

QUE RESCATAN DEL RECITAL?

CH:Rescatamos creo la hermandad de este viaje entre los tres:Como que quedamos mas amigos.Me parece que tocamos bien y nos conocimos mas con Pablo y Quique,eso,si la musica no me sirve para ser amigo de mis amigos,no me sirve para nada.

COMO PIENSAN QUE LOS RECIBIO LA GENTE Y QUE OPINAN DE LA GENTE QUE FUE?

CH:La primera vez que tocamos para tanta gente desconocida Habia 2oo personas en un lugar para 1oo.Lo que equivale a decir que era un pequeño infierno.Fue alucinante,para mi fue buenisimo,fue positivo.Lamento pequeños incidentes con los equipos que nos amargaron a los tres pero fue un momento.

VOLVERIAN A TOCAR EN BAIRES?

CH:Vamos a volver y seremos millones.

QUE SINTIERON AL TOCAR CON CADAVERES DE NIÑOS?

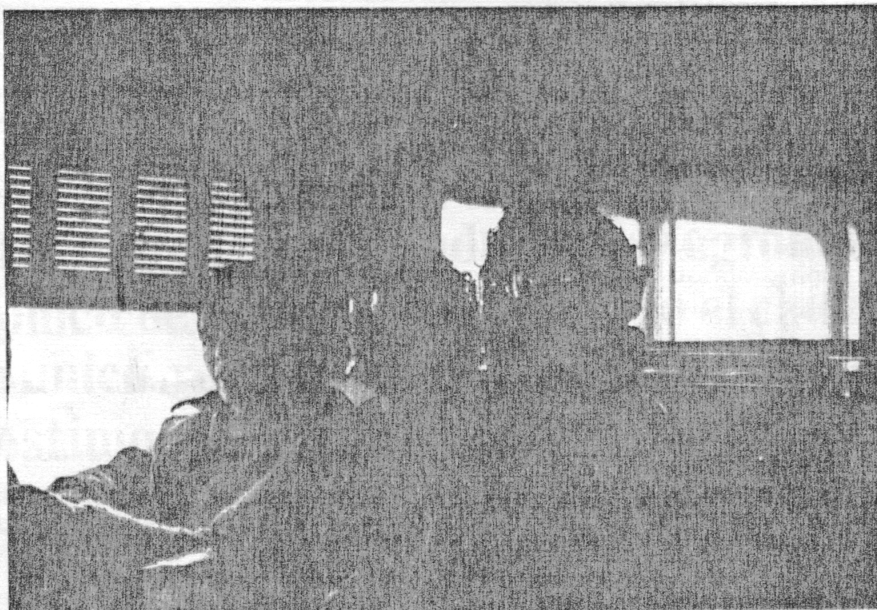
CH:Nada esecial y me parece que para los tres fue algo natural los conocemos de hace mucho tiempo y no los tengo en ningun altar,fue como tocar con la Masturbanda.Nada del otro mundo.Pibes como cualquier otro.

HAY LIDERES EN LA BANDA?

CH:No,no hay lideres,T.C.T.es un complemento,somos los tres lideres de nosotros mismos y solamente estamos influenciados por nosotros mismos los temas son de todos,cada palabra,cada nota,son la decepcion total de los jovenes que viven la situacion actual.

PENSAS QUE LE HACE FALTA ALGO AL GRUPO?

CH:En cuanto a musicalmente nos hacen falta equipos y nos hace falta un poco menos de soledad y un poco mas de sinceridad de las personas que rodean la banda,y nuestra vida.





RATOS DE PORAO

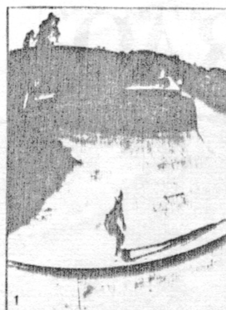


El grupo brasilero Ratos de Porao esta tocando hace 6 años Sus integrantes son:Gordo(vocal),Jao(guitarra),Jaba(bajo), y Spaghetti(bata).

Los Ratos estan lanzando su 8ºL.P.que se llama "Cada vez mas sucio y agresivo"el sonido es un porro,pura masacre, vocalizaciones punk y letras sucias y agresivas.

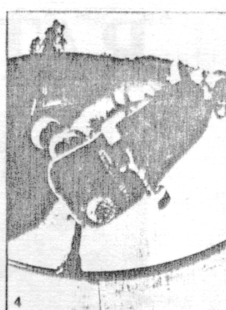
REPORTAJE EN LA ULTIMA PAGINA

KEN PARK


1


2


3


4

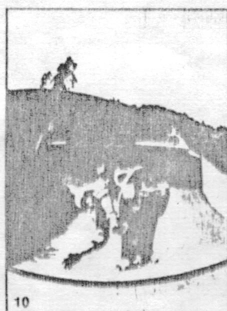




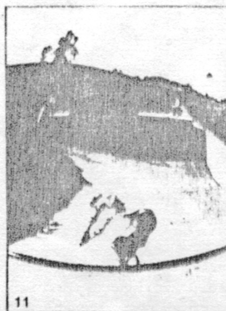

7

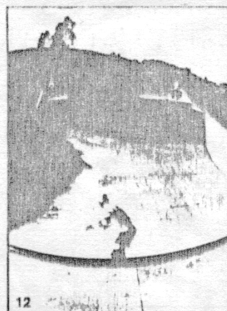

8


9


10




11


12

FIQuerial to Fakie


LA
MUER
TE EST
A OCUL
TA EN
TODO
LO
QUE
VIVE
-kāru-

UN SUCIO REPROCHE.
UNA SUCIA AGONIA.
LA SUCIA SOCIEDAD DE LOS FAN-
ATICOS. LA DESGRACIA DE VER ES
TA EXTINCION. Y TUS OJOS? PUE-
DEN VER TANTA MIERDA.
NO MEREZCO ESTO EN MIS ENT
RAÑAS.
EL TIEMPO NO ME DA NADA.
PARECE QUE BUSCARA LA GENTE
INSUFRIBLE. YA NO QUIERO OIR
MI PESADILLA, NI SENTIR TAN-
TAS GANAS DE ODIARTE.
DE ESA FORMA ESTOY SOLA CON
LA DEMACRADA ME SIENTO TAN
PÁLIDA... MI MENTE Y MI LOCU-
RA. NO VOY A OLVIDAR SU OLOR.
PARECIESE QUE CREES TODO LO
QUE TE DICEN Y TE aSombras de todo
lo que veS ?

KAREN

REPORTAJE AL GRUPO "RATOS DE PORAO"

EN ESTA ENTREVISTA CUENTAN SU VIDA UNDERGROUND PAULISTA Y BRASILERA.

P: Como es hacer hardcore y tener tantas dificultades para difundir el trabajo?

G: Gustamos de hacer ese sonido, mucho barullo, la banda tiene ya 6 años y no ganamos mucha guita, un show aqui otro allá y rascamos algo. Tuvimos una epoca que eramos punks, yo me considero punk hasta hoy pero por dentro y me gusta el heavy, la gente esta cayendo para este lado porque es una linea que circula mucho en el exterior, es un hardcore elavorado.

P: Hardcore es un heavy mal tocado..

G: La cosa tiende mas para el heavy o dark..

P: Porque el nuevo disco es mas heavy?

G: Nuestro primer disco Crucificado Pelo Sistema era puramente hardcore eso era lo que circulaba en la epoca, la grabacion era sucia, pero para mi es un buen disco, expresa bien un momento nuestro. Descanse en Paz es una fase de trancision, en este disco hablamos mas de politica.

En que clima se desarrollan los show?

G: Sin whisky el sonido no es desente, el publico no esta preparado, tiene miedo, es mucha energia que pasa por la platea.

P: Cuales son las influencias del grupo?

G: Slayer, S.O.D., Metallica, entramos en tendencia metallica, pero no hacemos diferencias entre heavy, punk's o rocker's.

P: Defininos a Ratos de Porao?

G: No somos nada por fuera punk's por dentro. Queremos mezclar el publico skater, metallico, punk y skin heads. Nuestra cabeza es liberal y no le debemos nada a nadie.

DISCOGRAFIA:
1º SUB. CON TRES BANDAS MAS
2º COMIENZO DEL FIN DEL MUNDO
3º COLERA Y RATOS EN VIVO
4º CRUCIFICADO POR EL SISTEMA
5º ATAQUE SONORO
6º DESCANCE EN PAZ
7º DIRTHY AND AGRESIVE (LETRAS EN INGLES)
8º CADA DIA MAS SUCIOS Y AGRESIVOS
9º BRASIL.

Agrdecemos la nota a Pablo (TATU).

EN ESTA REVISTA COLAVORARON:
PABLO MARTINEZ,
SANTIAGO,
KAREN JORGE,
VICTORIA JORGE,
ADRIANA GOMEZ,
SEBASTIAN JIMENEZ,
CHARY,
QUIQUE,
CARRIÑO y
NORMA DE MARTINEZ.

TODOS LOS QUE QUIERAN MANDAR ALGUNA NOTA
PUEDEN ESCRIBIR O DIRIGIRSE A:MITRE 3081
O A CORDOBA 1988 1ºE.
EDITORA KARINA GOMEZ.

